

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Портовская школа Мангушского муниципального округа»  
Донецкой Народной Республики**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол от « 26 » 08 г. № 1  
Руководитель ШМО  
Ю.В. Селиванова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
А.Е. Фурманец  
« 26 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ «Портовская  
школа Мангушского м.о.»  
М.Ю. Федоткин  
г. \_\_\_\_\_



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по МУЗЫКЕ  
(наименование предмета)**

(начального общего образования)

для 4 класса

(класс)

Рабочую программу составил(а):

учитель Селиванова Ю.В.

2024— 2025 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативная база, на основе которой разработана Рабочая программа**

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования по музыке и авторской программы авторов Е.Д.Критской, Г.П.

Сергеевой, «Музыка 4», УМК «Школа России». «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 4 класс.» – М. Просвещение, 2022. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64100) (далее – ФГОС НОО); федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 13.07.2023 №74229)

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

#### **Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы:**

Реализация учебной программы обеспечивается:

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2022 г.
- Е.Д. Критская учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2022 г.
- Е.Д. Критская «Рабочая тетрадь по музыке 4 класс» М., Просвещение, 2022 г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс», М., Просвещение, 2022 г.
- Е.Д. Критская «Музыка 4 класс»1 CD, тп 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2022 г.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Программа «Школа России» обеспечивает изучение музыки в 4 классе начальной школы, которое направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

#### **Цели и задачи обучения предмету**

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

#### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально - образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально - творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

программа определяет приоритеты в содержании начального образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования; программа является основанием для определения качества реализации общего начального образования.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

### **Общая характеристика организации учебного процесса: технологий, методов, форм, средств обучения и режим занятий**

**Формы:** урок-сказка, урок-концерт, урок-путешествие и т.д.

**Средства:** технические средства обучения, средства массовой информации, домашняя фонотека, музыкальные и шумовые инструменты, самодельные музыкальные инструменты, ИКТ.

**Методы:** словесные, наглядные, наглядно-слуховые, практические, метод «забегания вперед и возвращения к пройденному материалу», метод обобщения, проблемно-поисковый метод, метод эмоционального воздействия, метод стимулирования, метод сравнения.

**Формы контроля:** Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, дидактических игр «Музыкальный ринг», «Угадай мелодию», уроков-викторин, кроссвордов по тематическим материалам.

### **Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа**

**Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки**

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю), контроль- отчетный концерт (годовой).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **4 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни,

воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;



различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

звук

а.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>							
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA">https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a>

1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос.	<a href="https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html">https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>							

2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.  Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	Практическая работа.	<a href="https://vk.com/video57612968_456239362">https://vk.com/video57612968_456239362</a>
Итого по модулю:		1	0	1			
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>							
3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY">https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s</a>

3.2	Интервалы.	0,5	0	1	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE">https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU">https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFjgA&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFjgA&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		1	0	1			
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>							
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI">https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI</a>  <a href="https://ok.ru/video/2225451569487">https://ok.ru/video/2225451569487</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng">https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng</a>
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Рефлексия собственного эмоционального состояния послеучастия в танцевальных композициях и импровизациях.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167s">https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE">https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s</a>
Итого по модулю:		2	0	1			

**Модуль 5. Классическая музыка**

5.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y800">https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y800</a>
-----	-------------------------	---	---	---	---------------------------	---------------	---

5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	<p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений.</p> <p>Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.</p>	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAU4">https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAU4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2_-Q">https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2_-Q</a>
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков.</p> <p>Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE">https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4">https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4">https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVlzng">https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVlzng</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88">https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88</a>

5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов программной музыки.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcl">https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcl</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ImcPc30b7-U&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=ImcPc30b7-U&amp;t=1s</a>
5.5	Музыкальные инструменты.	1	0	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа,	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrmbklmlwpA">https://www.youtube.com/watch?v=lrmbklmlwpA</a>



	Скрипка, виолончель .				предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.		
Итого по модулю:		5	0	2			
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>							
6.1	Современны еобработки классической музыки.	1	0	0	Различение музыки классической и её современной обработки.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyl&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyl&amp;t=4s</a>
Итого по модулю:		1	0	0			
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>							
7.1	Звучание хора.	1	0	0	Слушание музыки русских композиторов с ярковыраженным изобразительным элементом колокольности.  Выявление, обсуждени	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s</a>

					е характера, выразительных		
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

					средств, использованных композитором.		
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLuggM">https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLuggM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk">https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMNH5JZxjgo">https://www.youtube.com/watch?v=kMNH5JZxjgo</a>
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQh">https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQh</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI">https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
<b>Модуль 8. Народная музыки России</b>							
8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	<p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная</p>	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ">https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ</a>

					викторина на знание		
--	--	--	--	--	---------------------	--	--

					тембров народных инструментов.		
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Разучивание, исполнение скоморошин.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0">https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0</a>
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t94lslPgppE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=t94lslPgppE&amp;t=10s</a>
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s</a>
8.5	Народные праздники .	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg">https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg</a>

					традиционной игре.		
Итого по модулю:	5	0	2				

**Модуль 9. Музыка народов мира**

9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p>	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/5526">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/5526</a> <u>2/</u> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/8595">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/8595</a> <u>9/</u>
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	<p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p>	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/6949">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/6949</a> <u>2/</u> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/6314">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/6314</a> <u>1/</u>

9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>
-----	------------------------	---	---	---	--	----------------------	---



					на ударных инструментах).		
9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	0	Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/</a>
Итого по модулю:		4	0	2			
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>							
10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a>
10.2	Вариации.	0,5	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.  Наблюдение за развитием, изменением основной темы.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a>

					Составление наглядной буквенной		
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--

					или графической схемы.		
Итого по модулю:		1	0	1			
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	Самооценка с использование м «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM">https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM</a>
11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей –знакомство  с несколькими яркими сольными номераами и сценамииз балетов русских композиторов.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs">https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs</a>

					Музыкальная		
--	--	--	--	--	-------------	--	--

					викторина на знание балетной музыки.		
11.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA">https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8">https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>							
12.1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y">https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fh">https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fh</a> <u>o</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o">https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-">https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-</a> <u>g</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpf">https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpf</a> <u>g</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2b">https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2b</a> <u>k</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ">https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ</a>

12.2	Диалог культур.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов .Сравнение их сочинений с народной музыкой.  Определение формы, принципа развития	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s</a>
------	-----------------	---	---	---	---	---------------	---

					фольклорного музыкального материала.		
Итого по модулю:		2	0	0			
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>							
13.1	Русские композиторы -классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4">https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4</a>
13.2	Европейские композиторы -классики.	2	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.  Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов(картины природы, народной жизни, истории и т.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s</a>

					д.). Характеристика музыкальных		
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--



					образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.Определение жанра,  формы.		
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s</a>
Итого по модулю:		4	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	0	14			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1 –4 классы [ Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

### 3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы ( материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/>
7. Российская Электронная Школа

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ** **ОБЕСПЕЧЕНИЕ** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### ***1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

#### ***2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛ Я ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:***

